|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Разделы и темы** |  |  |
| **I** |  | **Особенности музыкальной драматургии сценической музыки** | **17** |  |
| 1. | 1 | **Классика и современность.** | 1 | Задание №1 стр.6 |
| 2. | 2 | **В музыкальном театре. Опера.** Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая - судьба народная. Родина моя! Русская земля. | 1 | Тв.т. нарисовать эскизы костюмови декораций |
| 3. | 3 | Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля. | 1 | Задание №3 стр.17 |
| 4. | 4 | Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. | 1 | Задание №4 стр.19,№4 ст.21 |
| 5. | 5 | Опера «Князь Игорь». Портрет половцев. Плач Ярославны. | 1 | Задание №2 стр.23 |
| 6. | 6 | **В музыкальном театре. Балет.** Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. | 1 | Задание №5 стр.25 |
| 7. | 7 | Балет «Ярославна». Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва. | 1 | Тв.т .записать названия знакомых балетов. |
| 8. | 8 | **Героическая тема в русской музыке.** Галерея героических образов. | 1 | Тв.т .записать размышления стр.39 |
| 9. | 9 | **В музыкальном театре.** «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. «Мой народ - амери­канцы». | 1 | Задание №4 стр.41 |
| 10 | 10. | «Порги и Бесс». Развитие традиций оперного спектакля. | 1 | Задание №5 стр.47 |
| 11 | 1. | Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. | 1 | Тв.т. Задание №5 стр.49 |
| 12 | 2. | Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образы Хозе и Эскамильо. | 1 | Тв.т. Задание №4 стр.53 |
| 13 | 3. | Балет «Кармен-сюита» Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора. | 1 | Задание №5 стр.61 |
| 14 | 4. | **Сюжеты и обра­зы духовной музыки.** Высокая месса. «От страдания к радости». «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени». | 1 | Задание №5 стр.65 |
| 15 | 5. | Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда. Вечные темы. Главные образы. | 1 | Задание №2 стр.73 |
| 16 | 6. | Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда. Вечные темы. Главные образы. | 1 | Задание №3 стр.73 |
| 17 | 7. | **Музыка к драматическому спектаклю.** Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты».«Музыканты - извечные маги….». | 1 | Задание №6 стр.75 |
| **II** |  | **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки** | **17** |  |
| 18 | 8. | **Музыкальная драматургия - развитие музыки.** Два направления музыкальной культуры. Светская музыка. | 1 | Задание №6 стр.87 |
| 19 | 9. | Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. | 1 | Задание №1 стр.91 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | 10 | **Камерная и инструментальная музыка.** Этюд. Транскрипция. | 1 | Задание №4 стр.93 |
| 21 | 11. | Этюд. Транскрипция. | 1 | Задание №3 стр.95 |
| 22 | 1. | **Циклические формы инстру­ментальной му­зыки.** Кончерто гроссо. | 1 | Задание №3 стр.99 |
| 23 | 2. | Сюита в старинном стиле. А. Шнитке. | 1 | Задание №1 стр.101 |
| 24 | 3. | Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховена. Соната №11 В.А. Моцарта. | 1 | Задание №7 стр.105 |
| 25 | 4. | Соната №2 С.Прокофьева. | 1 | Задание №3 стр.107 |
| 26 | 5. | **Симфоническая музыка.** Симфония № 103 («С тремоло литавр») Гайдна. Симфония № 40 Моцарта. | 1 | Задание №5 стр.113 |
| 27 | 6. | Симфония № 5 Бетховена. | 1 | Задание №5 стр.123 |
| 28 | 7. | Симфония № 1 Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 8 «Неоконченная» Шуберта. | 1 | Задание №7 стр.127 |
| 29 | 8. | Симфония № 5 Чайковского. | 1 | Задание №4 стр.131 |
| 30 | 9. | Симфония № 1 «Классическая» Прокофьева. Симфония №7 Шостаковича «Ленинградская». | 1 | Задание №8 стр.135 |
| 31 | 10. | Симфоническая картина. «Празд­нества» К. Де­бюсси. | 1 | Задание №5 стр.137 |
| 32 | 11. | **Инструменталь­ный концерт.** Концерт для скрипки с оркестром. А.Хачатуряна. | 1 | Задание №2 стр.139 |
| 33 | 12. | Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз». | 1 | Задание №2 стр.143 |
| 34 | 13. | **Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер. Пусть музыка звучит!** | 1 | Повторение пройденного |