



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Брянская область

Город (населенный пункт):

с. Сажеквичи

Полное название образовательной организации:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сажеквичская средняя общеобразовательная школа

Участник конкурса:

Фамилия

Зубков

Имя

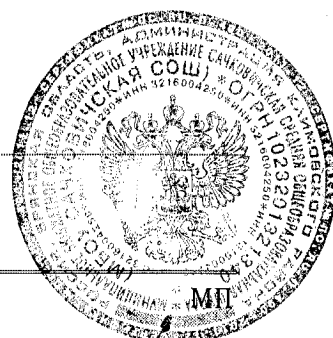
Вадим

Отчество

Сергеевич

Класс, курс обучения участника:

5 класс



Тема сочинения:

„Стоит в Трентов-парке сидят...“

Жанр сочинения:

заочная экскурсия

СОЧИНЕНИЕ

В этом учебном году на осенних каникулах я с мамой отправился в экскурсионный тур по Европе. Я был счастлив, что увижу много нового и интересного. В один из дней мы посетили столицу Германии. Будучи в Берлине, мы решили обязательно побывать в Трентов-парке. Это самый большой мемориал, посвященный мамин советским воинам-освободителям за пределами России.

Знаменитый Трентов-парк — это обычный парк, который был основан еще в девятнадцатом веке. Сейчас на его территории находится известный военный мемориал с братским захоронением. Семь тысяч мамин воинов покоятся здесь. С горечью я узнал, что в жестоких боях за Берлин отдали свои жизни двадцать тысяч советских солдат. Неправедно и жестоко погибли в последние дни войны, когда все мысли и чувства были уже с родной землей, домом...



Во время экскурсии я много узнал о значимом мемориале. Главным является памятник „Войну-освободителю“. Он был торжественно открыт восьмого мая тысяча девятьсот сорок девятого года. Авторами стали известный советский скульптор - Евгений Викторович Вучетич. Изготавливали оригинальную скульптуру из бронзы в Ленинграде. В высоту она тринадцать метров, её вес - семьдесят две тонны. Она была доставлена из Ленинграда в Берлин немецкими судами по частям.

Советский воин в одной руке держит маленькую девочку, спасённую им, а в другой - меч, который разрушает фашистскую свастику. Памятник обнял солдата, доверчиво прильнула, ища защиты и тепла.

Я спросил у гида о том, почему именно меч в руке у солдата? Казалось бы, что должно быть что-то более современное. Она ответила, что меч является точной копией меча псковского князя Габриила, который сражался вместе с Александром Невским против крестоносцев, против „псов-рыцарей“. Всё это глубоко символично.

На создание скульптуры Е. В. Вучетича вдохновила история, которая произошла на самом деле. Наш солдат, Николай Масалов, спас маленькую немецкую девочку. Это произошло во время боёв за Берлин. Находясь в самом центре города, недалеко от Рейхстага, он услышал ребёнка, бегущего в развалины здания, который лежал рядом, и нашей трёхлетней девочку.

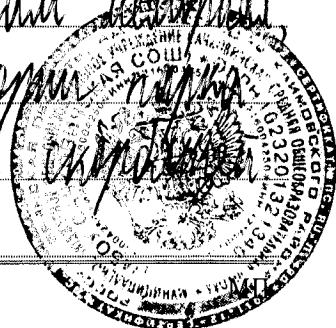


у тела убитой матери. Масалов вынес ребёнка в безопасное место, будучи сам серьёзно ранен. Но этот солдат никогда для скульптуры не позировал. Это были другие люди. Е. В. Вукетич хотел подчеркнуть, что это не памятник конкретному человеку, а памятник всем советским солдатам. После того, как мемориал был открыт, в Советский Союз стали поступать тысячи писем от детей, которых наши солдаты спасли.

Памятник «Воину-освободителю» расположен на вершине массивного кургана, к его постаменту ведёт лестница. Поднимаясь по её ступеням, ты как бы касаешься прошлого, вспоминаешь о тех, чья жизнь закончилась здесь. Не спеша преодолевая ступени, думаешь о страданиях и боли, испытанных и каждой жизнью, о победе...

Внутри постамента находится круглый памятный зал, стены которого украшены мозаичными панно. Там изображены люди, возлагавшие венки на могилы воинов. В центре зала расположен куб из чёрного камня, на котором стоит золотой ларец с перламутровой крышкой в красном переливчатом цвете. В нём втиснута икона героев, павших в боях за Берлин и погребённых в братских могилах. Над иконой висит люстра из рубинов и хрусталя, воспроизводящая орден «Победа».

У подножия памятника расположен сам мемориал, где и покоятся наши солдаты. На территории парка есть ещё скульптуры. У входа - памятник



матери. Она отяжеляет своих символов, которые не верну-⁵лись домой. Это символы утраты и печали. Долго находится у скульптуры мейзля, так как становится тяжело на душе.

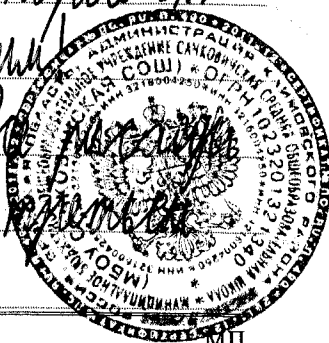
А в начале аллеи можно увидеть двух калемперено-
мейных солдат, молодого и солдата постарше. Сложив го-
ловы, они отдают последнего дань уважения своим по-
гибшим товарищам. У гранитного знамени - надпись на
двух языках "Вечная слава воинам Советской Армии,
отдавшим свою жизнь в борьбе за освобождение чело-
вечества". Пять сарказанов в центре поля знаменуют
пять великих лет, тысячи жертв и горя.

Парк поразила меня огромной уютной террито-
рией. Здесь царят строгая красота и величие. Везде по-
рядок, чувствуется маленькая сдержанность и лаконизм.
Прямая видна здесь русская ель и русские березы,
которые символизируют Россию.

Производит впечатление грандиозность памятника.
Над мемориалом трудились много скульпторов, каменотё-
сов и рабочих, в том числе и немецких. Для него
использовался гранит из рейхскаменельзери Титлера.

Я горжусь, что имеем наш парад победы в этой
страшной войне. Я благодарен солдатам, которые от-
дали жизни ради будущего. Вечная память им!

Германцы по добовору берут на себя все расходы
по сдержанно мемориала. В две тысячи лет



воду памятки даже ставили с поставками и полностью реставрировали.

Экскурсовод, знакомя нас с культурой страны, рассказала, что для немцев тема религия очень важна и онезменя, особенно для старшего поколения. Социалисты даже выделяют такое понятие, как немецкий «континент вины».

Интересным является тот факт, что мемориал-заключительная часть триптиха, состоящего из монументов «Тыл-фронту» в Магнитогорске и «Бодина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане в Волгограде. Понимается, что меч, выжвальный на берегу Урала, потом был поднят Бодиной-матерью в Сталинграде и опущен в Берлине.

Чувства печали и грусти, которые переполняют, созвучны времени года и состоянию природы. Весна. Раннее утро. Туман, окутывающий тишиной и тайной. Падают всемирные листья на голые ветви памяти...

Ходясь в Третьяк-парке, понимаешь, что никто не забыт и никто не забыто.

